

COME DANCE WITH ME



Chorégraphe : Jo THOMPSON - Highlands Ranch, COLORADO - USA / Mai 2002

** Workshop avec Kate SALA - 6ème Festival Newmarket, EuroDisney - Janvier 2003 **

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Come dance with me - Nancy HAYS - BPM 124**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

DIAGONAL FORWARD LOCK RIGHT, DIAGONAL FORWARD LOCK LEFT

- 1.2 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK CROSS PG derrière PD
- 3.4 1 pas PD sur diagonale avant D ↗ - BRUSH / SCUFF PG à côté du PD
- 5.6 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK CROSS PD derrière PG
- 7.8 1 pas PG sur diagonale avant G ↖ - BRUSH / SCUFF PD à côté du PG

JAZZ BOX, ACROSS, VINE RIGHT SIDE, BEHIND, SIDE, ACROSS

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1 pas PG arrière
. 1 pas PD avant - CROSS PG devant PD (temps 4)
- 5.6.7 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
- 8 CROSS PG devant PD

RIGHT SCISSORS, LEFT SCISSORS

- 1.2 1 pas PD côté D - SWIVEL sur PD 1 pas PG à côté du PD
- 3.4 CROSS PD devant PG - **HOLD**
- 5.6 1 pas PG côté G - SWIVEL sur PG 1 pas PD à côté du PG
- 7.8 CROSS PG devant PD - **HOLD**

RIGHT SCISSORS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, FORWARD, 1/2 TURN LEFT

- 1.2 1 pas PD côté D - SWIVEL sur PD 1 pas PG à côté du PD
- 3 CROSS PD devant PG
- 4.5.6 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** 1 pas PG avant
- 7.8 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)