

C OPPERHEAD ROAD



Chorégraphe : Steve SMITH - 1988

LINE Dance : 24 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : We won't dance - Vince GILL - BPM 110

Sticks & stones - Tracy LAWRENCE - BPM 126

Honky tonk superman - Aaron TIPPIN - BPM 130

Any man of mine - Shania TWAIN - BPM 132

Wrong side Of Memphis - Trisha YEARWOOD - BPM 143

A good run of bad Luck - Clint BLACK - BPM 160

Dream you (Dance Mix) - PIRATES OF THE MISSISSIPPI - BPM 164

Bubba shot the jukebox - Mark CHESNUTT - BPM 166

Copperhead road - Steve EARLE - BPM 84 / 168

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

HEEL & TOE, TOUCH, STEP, CROSS, STEP & TURN

1.2 TOUCH talon D avant - 1 pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH pointe PG derrière - 1 pas PG à côté du PD

5 TOUCH pointe PD derrière PG

6.7.8 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D** 1 pas PD avant

HITCH & SCOOT

1.2 HITCH genou G devant SCOOT sur PD côté D - SCOOT sur PD côté D

GRAPEVINE LEFT, SLAP, GRAPEVINE RIGHT, SLAP

1.2.3 VINE à G : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G

4 HOOK PD derrière jambe G + SLAP PD avec main G

5.6.7 VINE à D : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D

8 HOOK PG derrière jambe D + SLAP PG avec main D

WALK BACK, HITCH & SCOOT, STEP, STOMP

1.2.3 3 pas arrière : G. D. G.

4 HITCH genou D devant SCOOT sur PG avant

5.6 1 pas PD avant - STOMP PG à côté du PD