

FEET DON'T FAIL ME NOW

Chorégraphe : Peter METELNICK

Type : LINE / 2 murs – 68 comptes (Tag 12 comptes) + Break

Musique : Hillbilly Shoes - Montgomery/Gentry



1-8 Syncopated rock step forward, L coaster step back, R & L together, applejack L & R

1&2 Rock step PD devant, revenir sur PG, PD assemblé PG

3&4 PG en arrière, PD assemblé au PG, PG devant

5-6 PD, PG assemblés

&7&8 (&7) Applejack G, (&8) Applejack D (Pdc sur G)

Ou (&7) Twist talons à gauche, (&8) Ramener au centre (Pdc sur G)

9-16 Syncopated 1/2 R & 1/4 R monterey turns

1& Pointer D à droite, pivot 1/2 tour droite sur PG & PD assemblé

2& Pointer G à gauche, PG assemblé

3& Pointer D à droite, pivot 1/4 de tour à droite sur le PG, & PD assemblé

4 Pointer PG à gauche (face au mur de coté)

5-6 Scuff PG, PG posé légèrement en avant (1 pied)

7&8 Pdc sur les 2 pieds, écarter les talons & ramener & écarter (Pdc sur G)

17-32 Repeat counts 1-16 to end facing back wall

Refaire les comptes 1-16, terminer sur le mur arrière

33-40 Walk forward 2, R rock forward & recover, 1/2 R shuffle forward, walk forward 2

1-2 PD devant, PG devant

3-4 Rock step PD devant, revenir sur PG

5&6 1/2 tour à droite, triple step (D, G, D) (face au mur Devant)

7-8 PG devant, PD devant

41-48 L rock step forward & recover, 1/2 L shuffle forward, R & L forward shuffles

1-2 Rock step PG devant, revenir sur PD

3&4 1/2 tour à gauche, (G, D, G) (face au mur arrière)

5&6 Triple step droit devant (D, G, D)

7&8 Triple step gauche devant (G, D, G)

49-52 Hitch steps back

&1 Hitch genou D et glisser PG en arrière, PD arrière

&2 Hitch genou G et glisser PD en arrière, PG arrière

&3 Hitch genou D et glisser PG en arrière, PD arrière

&4 Hitch genou G et glisser PD en arrière, PG arrière

53-60 Heel jacks, R forward, 1/2 L pivot turn, R forward, L together

&1 PD en arrière, touché talon G devant

&2 PG en arrière, Croisé PD devant PG

&3 PG en arrière, touché talon G devant

&4 PD en arrière, Croisé PG devant PD

5-6 PD devant, pivot 1/2 gauche

7-8 PD devant, PG assemblé

61-68 Repeat counts 53 - 60 & end facing back wall

Refaire les comptes 53-60 & terminer sur le mur arrière

TAG 12 comptes //après 3 murs, sur le mur du fond.

1-6 Syncopated cross rock steps, R forward, 1/2 L pivot turn

1&2 Croiser PD devant PG, revenir sur PG, PD assemblé

3&4 Croiser PG devant PD, revenir sur PD, PG assemblé

5-6 PD devant, Pivot 1/2 gauche

7-12 Repeat counts 1-6 to end facing back wall. Start the dance from the beginning.

Refaire les comptes 1-6, terminer sur le mur arrière. Reprendre la danse au début

BREAK : 5^{ème} mur et fin, après les 16 1^{er} comptes, **Hold &** Continuer le 17^{ème} temps etc

Traduite par Michéle, référence fiche du Chorégraphe page 2